**「工不可沒‧藝不可失 」**

**2016工藝創作與文創設計學術研討會暨金工工作營**

**2016 Conference＆Metal Art Workshop on Crafts Creation, Cultural & Creativity Design**

|  |  |
| --- | --- |
| 研討會日期： | 105年 10 月14 日（五） |
| 研討會地點： | 國立臺灣藝術大學10樓國際會議廳 |
| 工作營日期： | 105年10 月17～21日（一～五） |
| 工作營地點： | 國立臺灣藝術大學2校區文化創意園區金工工坊 |

主辦單位：![學校logo-向量檔 [轉換]]()

協辦單位：國立臺灣藝術大學設計學院

執行單位： ![直式台藝工藝系系logo [轉換]]()

合辦單位：** **

|  |  |
| --- | --- |
| **時間** | **2016年10月14日（星期五）** |
| **09:00-09:20** | **報 到 (本校教學研究大樓10樓國際會議廳)** |
| **09:20-09:30** | **開幕式：校長、院長致歡迎詞/與會專家學者介紹**主持人：呂琪昌/國立臺灣藝術大學工藝設計學系所 教授兼系主任 |
| **09：30-10:20** | **專題講座1.** 講題： Thinking Out Loud座談者：Mr. David Clarke（Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork& Jewellery Artist） 翻譯者：盧瑞芷（光在金工設計有限公司負責人暨藝術總監）  |
| **10:20-11：10** | **專題講座2.**講題：一個創意產業的萌發與經營—讚炭工房創業與經營分享座談者：劉得劭（國立臺北教育大學藝術與造型設計學系兼任教授） |
| **11：10-12：00** | **專題講座3.**講題：談竹工藝創作到產業創新的設計座談者：李弘偉（澳洲Swinburne理工大學產品與產業創新設計博士候選人）  |
| **12：00-13:00** | **午 餐（地點：待定）** |
| **場次** | **時間** |  **發 表 論 文** |
|  **評論人 劉鎮洲（國立臺灣藝術大學工藝設計學系 兼任教授）** |
| **1** | **13：00****︱****13：20** | **場次：A-1**題目：從陶藝成為動詞-談「亞洲當代陶藝交流展」之世代機會發表人：王怡惠 (國立台北科技大學文化事業發展系 助理教授) |
| **2** | **13：20****︱****13：40** | **場次：A-2**題目：初探陶瓷品於藝術與設計「再創作」的發展現況發表人：馬睿平 (健行科技大學物業經營管理系室內設計組 助理教授) |
| **3** | **13:40****︱****14:00** | **場次：A-3**題目：陳秀雅鑲嵌藝術創作論述發表人 ：陳秀雅 (中原大學設計學博士學位學程 博士班) |
| **14：00-14：15** |  **中場休息與發表人換場次時間** |
| **評論人 王銘顯 教授 （明道大學數位設計學系講座教授）** |
| **4** | **14：15****︱****14：35** | **場次：A-4**題目： 文本意圖架構下論紀宗仁畫作的蟲符號發表人：紀曲峰 (國立臺中科技大學商業設計研究所 研究生) |
| **5** | **14：35****︱****14：55** | **場次：A-5** 題目：兒童版畫應用於春聯創新形式之探討發表人：林育萱（南臺科技大學視覺傳達設計系暨數位內容與應用設計碩士班 研究生） |
| **6** | **14：55****︱****15：15** | **場次：A-6** 題目：LINE貼圖角色嘴部造形意象研究之創作發表人：陳昇（天主教輔仁大學應用美術研究所 研究生） |
| **15：15-15:35** |  **茶 敘（地點：10F中庭）** |
|  **評論人 蕭銘芚（國立新竹教育大學藝術與設計學系 教授兼系主任）** |
| **7** | **15：35****︱****15：55** | **場次：A-7** 題目：敘事性風格應用於首飾創新設計－以Mariko Kusumoto為例發表人：劉芳慈（天主教輔仁大學學系應用美術學系 研究生） |
| **8** | **15：55****︱****16：15** | **場次：A-8**題目：折疊式結構應用於玄關椅之設計探討發表人：嵇寶寧（國立臺灣藝術大學工藝設計學系 研究生） |
| **9** | **16：15****︱****16：35** | **場次：A-9**題目：台灣創意都更設計之研究發表人：謝明振（東方設計學院文化創意設計研究所 博士班） |
| **16:40～17:00** |  **綜合討論暨閉幕** 主持人：呂琪昌/國立臺灣藝術大學 工藝設計學系所 教授兼系主任 |